

French A Level Reading List

Prescribed Texts 2013-2014 – University of Cambridge

Le Bel Inconnu, Renaud de Beaujeu (2003)

Les Amours, Pierre Ronsard (1552-1584)

Sonets pour Hélène, Books I and II (pp. 261-314)

Phèdre, Jean Racine

Collection Folio Théâtre no. 23, Christian Delmas and Georges Forestier (1995)

Les Liaisons dangereuses, Laclos (2006)

Folio Classique, Joël Papadopoulous (2006)

Thérèse Raquin, Emile Zola (2008)

Cléo de 5 à 7, Agnès Varda (director) (1962)

Literary Critical Works

Renaud de Beaujeu

'*Frustration and Fulfilment: the double ending of the Bel Inconnu*', Alice M. Colby-Hall (1984) pp. 120 – 134

Le Chevalier et la Merveille dans Le Bel Inconnu ou Le beau jeu de Renaut, Jean Dufournet (1996)

Gender and Genre in Medieval French Literature, Simon Gaunt (1995), pp. 203 - 113

Ronsard

Voice and Vision in Ronsard's 'Les Sonnets pour Helene', Jean M. Fallon (1993)

The Icy Fire: Five Studies in European Petrarchism, Leonard Forster (1969), ch. 1

Ronsard, Gilbert Gadoffre, (1994)

Ronsard's Sonnet Cycles, Donald Stone (1966)

Ronsard the Poet, Terence Cave (1973)

'*Petrarchism and the quest for beauty*', Grahame Castor (1973)

'*The role of neoplatonism*', A.H.T. Levi (1973)

Ronsard in Cambridge, Philip Ford and Gillian Jondorf (1986), chap. 6, Malcolm Quainton / chap. 9, Christine Scollen-Jimack / chap. 10, Elizabeth Guild / chap. 11, Gillian Jondorf / chap. 12, Dorothy Gabe Coleman

Racine

Sur Racine, Roland Barthes (1960)

Racine's Rhetoric, Peter France (1965)

Word as Action: Racine, Rhetoric and Theatrical Language, Michael Hawcroft (1992)

Racine: 'Phèdre', Landmarks of World Literature, Edward James and Gillian Jondorf (1994)

Racine: Modern Judgements, Roy Knight (1969)

Racine, or the Triumph of Relevance, Odette de Mourgues (1967)

Racine: Language and Theatre, Henry Phillips (1994)

"*Un calme si funeste*": some types of silence in Racine, Richard Parish (1980)

Racine: The Limits of Tragedy, Richard Parish (1993)

Laclos

The Novel of Wordliness, Peter Brooks (1969)

Literary Fortifications, Joan Dejean (1992)

Yale French Studies, no. 94, Libertinage and Modernity (1999)

'In Search of a Female Voice', in *Writing the Female Voice: Essays on Epistolary Literature*, ed. Elizabeth Goldsmith (1989)

'Boredom and Meaning: A reading of Laclos' *Liaisons dangereuses*', Ronald Rosbottom (1978)

'Aspects de texture verbale dans *Les Liaisons dangereuses*', *Revue de l'histoire littéraire de la France*, Philip Stewart (1982)

Tel Quel, T. Todorov, 'Choderlos de Laclos et la théorie du récit', (1966)

Zola

'Thérèse Raquin: animal passion and the brutality of reading', in *The Cambridge Companion to Zola*, Susan Harrow (2007)

Zola: Thérèse Raquin, Russell Cousins (1992)

'Une anthropologie mythique: le système des personnages dans *Thérèse Raquin* et *Germinal*', Henri Mitterand (1980)

'The Aesthetics of Guilt: Crime Scenes and Punitive Portraits in Zola' *Thérèse Raquin*', *Dalhousie French Studies*, Michelle E. Bloom (2002) pp. 26-38

'*Thérèse Raquin*, roman expérimental', *Cahiers Naturalistes*, François-Marie Mourad (2010)

'Naturalism', *The Cambridge History of French Literature*, Nicholas White (2011)

Varda

To Desire Differently: Feminism and the French Cinema, Sandy Flitterman Lewis (1996)

Cléo de 5 à 7, Valerie Orpen (2007)

Agnès Varda, Alison Smith (1998)

Selfless Cinema? Ethics and French Documentary, Sarah Cooper (2006)

List of prescribed poems by Baudelaire

Au lecteur

3 Elévation

7 La Muse malade

10 L'Ennemi

19 La Géante

21 Hymne à la beauté

23 La Chevelure
25 'Tu mettrais l'univers entier dans ta ruelle'
28 Le Serpent qui danse
29 Une Charogne
31 Le Vampire
36 Le Balcon
40 Semper eadem
44 Réversibilité
48 Le Flacon
49 Le Poison
50 Ciel brouillé
53 L'Invitation au voyage
62 Moesta et errabunda
66 Les Chats
69 La Musique
74 La Cloche fêlée
75 Spleen ('Pluviôse, irrité contre la ville entière')
76 Spleen ('J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans')
77 Spleen ('Je suis comme le roi d'un pays pluvieux')
78 Spleen ('Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle')
81 Alchimie de la douleur
83 L'Héautontimorouménos
84 L'Irrémédiable
85 L'Horloge
La Chastelaine de Vergy
Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
Sand, *Indiana*
Proust, *Combray*
Also Jean-Paul Sartre, Albert Camus for philosophy